



Огнеупорщик

ГАЗЕТА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «БОРОВИЧСКИЙ КОМБИНАТ ОГНЕУПОРОВ»

Основана 15 сентября 1928 года

№ 36 (4409)

ПЯТНИЦА, 4 НОЯБРЯ 1994 г.

Выходит 1 раз в неделю

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ!

И. В. СПИВАКУ

Уважаемый Иван Васильевич!

Сердечно поздравляем Вас — ветерана труда комбината, неутомимого новатора огнеупорного производства с 80-летием!

Более сорока лет напряженного творческого труда Вы отдали нашему предприятию. Вами разработаны конструкции 14 прессов, свыше 50 механизмов и вспомогательного оборудования, создано и внедрено в производство около 500 новшеств.

За заслуги в деле механизации и улучшения условий труда Вы единственный на комбинате удостоены почетного звания «Лучший изобретатель черной металлургии», награждены двумя орденами и рядом других трудовых отличий.

Желаем Вам здоровья, долголетия, творческих успехов!

Совет директоров
и правление АО «БКО».



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ

7 ноября исполняется 80 лет Ивану Васильевичу Спиваку.

Старшему поколению огнеупорщиков его представлять не надо. А вот молодежи небезинтересно будет узнать, кто такой Иван Васильевич Спивак в истории нашего комбината. Для этого просто познакомимся с документами, хранящимися в музее. Официальные строчки газетных сообщений, фотографии, записные книжки, грамоты и дипломы... Все это обрело в себя 40 лет труда выдающегося изобретателя.

Вот фотография мужчин села Спываково на Черниговщине, где все носили фамилию Спивак. Отсюда и приехал Иван Васильевич в город на Мсте. Было это в далеком 1934-м, ровно 60 лет назад. Начиная с просто слесарем в первом цехе. Затем возглавил бригаду слесарей, стал мастером, помощником механика. Пережил вместе с комбинатом эвакуацию на Урал во время войны.

В 1938 году сделал Спивак свое первое изобретение — аппарат, снимавший тяжелые изделия с прессы «Рейсман». А первое свое авторское свидетельство получил 19 марта 1940 года на приспособление, улучшающее работу прессы.

В 1943 году стал Иван Васильевич механиком четвертого цеха, создал бригаду единомышленников, которая вместе с ним занималась рационализацией, воплощала в жизнь его задумки. В основу работы

механического отделения был положен принцип — делать все скоростным методом, без остановок производства. В 1943 году уже был готов пресс для штамповки звездочки, в 1944 году Спивак создал пресс для изготовления пролетного сифона (однокоробочный).

Одним из лучших его изобретений был пресс сложного сифона, о котором наша многотиражка писала 18 августа 1942 года: «До прессы на этой работе были заняты сифонщики высокой квалификации. И рекордом лучшей из них было 170—180 штук в смену сконструированный Спиваком пресс выпускает более 6 тыс. штук сифонов, заменяя труд 25—30 работников». Спустя два года этот пресс приобрели Польша, Болгария, Китай.

12 прессов конструкции Спивака работали за рубежом. Вот выдержка из письма Минчермета Польши: «Прессы типа «Спивак» — это оборудование прямой, надежной конструкции, с большой производительностью, а также легкие в обслуживании и ремонтах».

Мелькают фотографии, оживает прошлое... 1956 год, Иван Васильевич Спивак в Кремле среди участников совещания рационализаторов. В том году он провел на уральских заводах школу по изучению допрессовки сталеваляющего припаса на своих прессах.

Иван Васильевич Спивак за долгие годы работы на комби-

нате выдвигался на должности механика цеха № 4, 6.

Талантливый изобретатель, рационализатор, честный и настойчивый в выполнении поставленных перед собой и коллективом проблем, инициативный и трудолюбивый — таким он показал себя и на посту начальника цеха № 8. Именно коллектив этого цеха провозгласил его на заслуженный отдых.

А в 1975 году, уже на пенсии, Иван Васильевич Спивак помог наладить работу прессов на огнеупорном заводе в болгарском городе Элин-Пелине, где разработал и передал руководству свыше 170 рекомендаций.

Всего на счету изобретателя 500 новшеств, в том числе 14 прессов для допрессовки изделий сталеваляющего припаса. Они полностью охватывают изготовление изделий пластичным прессованием. Он имеет 8 авторских свидетельств на изобретения.

Стахановец-рационализатор — так называли Спивака в 30-е годы. Полвека спустя он имеет звание «Лучший изобретатель черной металлургии», орден Трудового Красного Знамени, другие награды Родины. Недавно Иван Васильевич сделал еще одно хорошее дело: написал воспоминания, чтобы сохранилась история родного предприятия, чтобы помнили мы о тех, кто был до нас...

Доброго Вам здоровья, дорогой Иван Васильевич!

ТВОРЧЕСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

7 ноября замечательному человеку — ветерану труда, лучшему изобретателю черной металлургии Ивану Васильевичу Спиваку исполняется 80 лет.

На комбинате И. В. Спивак проработал непрерывно сорок один год, пройдя трудовой путь от слесаря до начальни-

ка цеха. И на всех вверенных ему участках работал с присутствием ему энергией и деловитостью.

Рационализаторской деятельностью И. В. Спивак начал заниматься с 1934 года. Активно работая в этой области, он разработал и внедрил в производство 8 изобретений, имеет

свыше 150 удостоверений на рационализаторские предложения.

При внедрении этих новшеств в производство значительно повысилась производительность труда, улучшилось качество выпускаемой продукции, снизился брак, механизирован ручной труд. За что

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

— Да, — соглашается И. В. Спивак, который в эти дни отмечает свое 80-летие. — В жизни было хорошее и горькое, радости и невзгоды.

— Иван Васильевич, где вы родились, откуда ваши корни?

— С Черниговщины. Из крестьян. Хутор Спываково, где я родился, имел 52 двора. Занимались выращиванием урожая, а зимой пряли пряжу и ткали полотно, ухаживали за скотиной и птицей. Так жили все на хуторе, так жили и мои родители. Подошел 1934 год. Наш хутор в то время был наводнен транспортом с правительственными лозунгами: «На дороге не стоять. Путь в колхоз или на производство». Отец мой середняк-крестьянин не хотел идти в колхоз. Свое мнение на этот счет имел. Я же выбрал сразу производство. Вот и получилось, что с общего согласия мы сорвались с обжитого места, бросив дом, хозяйство, и приехали в Боровичи. Отец устроился на кирпичном заводе пожарником, получил комнату.

— Почему вы выбрали Боровичи?

— Это тоже интересная история. По соседству с нами на хуторе до коллективизации жила семья, в которой был мальчик Гриша. Он был старше меня, но мы дружили. Закончив техникум, его направили в Боровичи на комбинат «Красный керамик», где он работал мастером, затем начальником участка и цеха. Мы с ним переписывались, и в каждом письме Григорий Иванович звал меня в Боровичи, звал настоятельно, и я сдавался. А тут еще и обстоятельства складывались так, что нужно было уезжать, иначе нас ждало разорение или тюрьма. Вот мы и решились на переезд. Это было в мае 1934 года. Мне было в то время около 20 лет.

— В Боровичах, вы конечно, выбрали «Красный керамик»!

— Да. По рекомендации Григория Ивановича я оформился в цех № 1 и 4 июня 1934 года впервые прошёл через проходную комбината. Я стал слесарем-коробочником в бригаде из трех человек. Коробочник — это так называли пресс-формы. Дело я освоил быстро, собралжал чеплох и доверили мне вскоре изготовить пресс-форму для осебосложного фасона. Некоторое смеялись, что не получится. Но, как говорится, смеется тот, кто смеется последним. Пресс-форма получилась и цех досрочно выполнил план с помощью новой коробки. И как сейчас помню, премией наградили. Вот так начался мой творческий путь изобретателя.

— А знаний хватало!

— Нет, не хватало. За плечами было только 9 классов. К тому же, я плохо знал русский язык. При комбинате, как и сейчас, работали курсы повышения квалификации. Так вот я сначала окончил курсы старших электриков, а потом механиков. Освоил и русский язык. Позднее уже в 1954 году, с отличием закончил Боровичский горно-керамический техникум, получив диплом техника-механика.

Видя мое усердие, старательность, был назначен бригадиром слесарей по обслуживанию формовочного отделения в цехе № 1. Мастером механической мастерской работал два года. Это еще до войны. Занимался рационализацией.

— За свои изобретения вы получили много свидетельств. А самое первое помните!

— Первое в моей жизни авторское свидетельство пришло в 1940 году. А было это так. В 1938 году мне удалось сконструировать аппарат, предназначенный для снятия тяжелых изделий с прессы Рейсмана. Когда аппарат показал хорошие результаты, тогдашний работник БРИЗа А. М. Штерн организовал через конструкторский отдел штуржи, сам сделал описание аппарата и направил в патентное управление в Москву. В 1940 году в адрес комбината на мое имя пришло авторское свидетельство, первое в моей жизни. В этот момент я был в Флориде на курорте. Тогда А. М. Штерн запечатывает в большой конверт мое авторское свидетельство и отправляет в Флориду. Полученный мною ценный документ не только возмужал меня, но и всех окружающих меня товарищей.

— Война... Как она распорядилась вашей судьбой!

— В войну я не расстался с комбинатом. В августе по приказу демонтировал оборудование цеха № 1. И вдруг приказ восстановить технологическую линию в цехе для выполнения срочного военного заказа. Я тогда работал помощником механика и восстанавливал линию. Часть оборудования была вывезена. В срочном порядке собственными руками изготовили недостающую дробилку и пустили линию. Заказ выполнили.

А 4 декабря 1941 года с последними вагонами оборудования эвакуировался на Урал, в г. Богданович, где до возвращения домой занимал должность сменного механика формовочного отделения.

Окончание на 2 стр.

Уважаемый Иван Васильевич!
Желаем Вам в день Вашего рождения
Здоровья, счастья, жизни
долгих лет.

Удач, успехов, сил
и вдохновенья,
Энергии и бодрости навек!

БРИЗ комбината.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Окончание. Мач. на 1-й стр.
— Изобретатель — это ведь как писать. Легко ли приходилось в этой работе? Помогали или мешали вам?

— Всякое бывало. Вот, например, в 1947 году я работал над конструкцией розеточного пресса. Шесть раз менял ее и с каждым разом конструкция улучшалась. Когда понял, что пресс готов, а к главному инженеру, в им тогда был И. Т. Еремеев. Представил чертежи, расчеты. С ними был ознакомлен и начальник ПКО. На техническом совете добро на изготовление пресса не получили, дескать, не те сейчас время.

И тогда, пользуясь тем, что работал механиком в четвертом цехе, я вместе с рабочими все-таки изготовил пресс. Но это было не в ущерб основному производству, оборудованию в цехе работало, как часы.

Розеточный пресс получил рождение и до сих пор он в цехах комбината.

— Иван Васильевич, у нас на комбинате в 30-е годы работали такие изобретатели, как Пантилеев, Садаратов. Вы с ними когда-нибудь встречались?

— Встретиться мне довелось только с М. А. Самариным, который, я считаю, сделал переворот в огнеупорной промышленности, сконструировал и внедрил пресса с механическим управлением. Уже после войны он приезжал на комбинат и смотрел мои работы в работе. Пожав мне руку, со слезами на глазах сказал: «Президент ты меня».

Прятна похвала учителя. Но я не занесся. И понимал: знания и практика помогают быть технически грамотным. Чертежи к своим изобретениям я чертил сам. Каждую деталь испытывал на прочность, добиваясь их совершенства, стараясь не упустить ни одной тонкости. Часами не вставал из-за стола с чертежной доской, не хватало времени. И часы пролетали как несколько минут.

— Какие незабываемые события остались в вашей памяти?

— Их много. Одно из них произошло в 1956 году, когда я принял участие во Всесоюзном совещании рационализаторов и изобретателей, которое проходило в Москве, в Большом Кремлевском Дворце. На совещании выступали ученые, работники заводов, рационализаторы, изобретатели. После окончания этого совещания министерство черной металлургии устроило совещание рациона-

лизаторов и изобретателей своей отрасли, где пришлось выступить и мне. Эти два события останутся в моей памяти на долгие годы, так они создавали почву для дальнейшей творческой работы.

— В 1975 году вы ушли на заслуженный отдых. Значит — расстались с комбинатом?

— Не совсем так. С комбинатом я связан навеки. Так, уже в конце 1975 года по рекомендации директора П. Д. Орехова мне предложили поехать в Болгарию на огнеупорный завод в роли технолога.

Нужно было помочь в пуске гидравлических прессов для прессования полусухим способом изделий сталеразливочного припаса в г. Элин-Пелин. Нас было двое — я и конструктор из Оренбурга. Приняли нас с большим уважением. Работы было много. Из шести установленных гидравлических прессов производства Оренбургского механического завода работало только один. Мы справились с этой задачей и по просьбе болгар мне продлили командировку еще на два месяца, так как пришлось переделывать и другие прессы. За время пребывания на заводе мне удалось разработать и письменно передать директору 176 рекомендаций по технологии производства и оборудованию. В Болгарии я также трижды побывал на приемах в нашем посольстве по приглашению нашего посла. А послом в то время в Болгарии был В. Н. Базовский, бывший первый секретарь Новгородского обкома партии.

По просьбе начальника Главногоупора Д. И. Гавриша в апреле 1977 года я побывал в роли консультанта на Восточно-Сибирском огнеупорном заводе для оказания руководству завода технической помощи в решении некоторых производственных вопросов.

— Иван Васильевич, на всю семью у вас огромный стаж работы на комбинате. Почти 100 лет. Отец работал, сын. Жена Любовь Михайловна 35 лет отдала нашему комбинату, уйдя на заслуженный отдых с должности заместителя начальника цеха № 2. Дети и внуки вас чтят. Оглядываясь назад, не жалеете о прожитом?

— Нет. Жалею, что времени мне отпущено не так уж много. Столько задумок в голове и уже на бумаге. Столько еще хочется сделать для родного комбината.

Записали:
Л. КОНСТАНТИНОВА,
В. КУЗЬМИНА.

НА ВЫСТАВКЕ «МЕТАЛЛ-94»

С 17 по 21 октября 1994 г. в Выставочном комплексе «Московская ярмарка» «Сокольники» (Москва) проходила Международная выставка «Металл-94». Впервые выставка посвящена деятельности двух базовых для всей промышленности отраслей — металлургии и металлообработке. Цель выставки — помочь предприятиям-производителям продукции и предприятиям-потребителям установить устойчивые прямые связи.

В выставке принимали участие 68 предприятий, в т. ч. предприятия ближнего и дальнего зарубежья: ФРГ, США, Дании, Франции, Англии, Швейцарии, Польши. Из крупных производителей металла были представлены Кузнецкий, Череповецкий меткомбинаты, Оскольский ЭМК; огнеупорную промышленность представляли, кроме нашего комбината, Первоуральский динасовый завод, Богдановичский огнеупорный завод, комбинат «Магнезит», Сухоложский огнеупорный завод.

ПОДГОТОВКА К ВЫСТАВКЕ

Для представления АО «Боровичский комбинат огнеупоров» на выставке была проведена большая подготовительная работа. По инициативе В. П. Мигалы был создан организационный комитет, решавший все вопросы, связанные с подготовкой экспозиции. В него вошли: Б. Г. Маркелов — директор музея комбината, (руководитель) Т. Л. Деркунова — начальник ЦЭЛ, Л. П. Нечепуренко — зам. начальника ОТК, В. В. Скурихин — начальник бюро технологии и новой техники техотдела, В. Н. Голубева — инженер БРИЗа, В. И. Кураев — инженер отдела внешнеэкономических связей (ОВЭС).

Каждый из них проделал большую объем работ в своем направлении.

Б. Г. Маркелов координировал работу всего оргкомитета, предоставил материалы по истории комбината;

Т. Л. Деркунова и Л. П. Нечепуренко отвечали за сбор и упаковку натуральных образцов огнеупорных изделий, неформованных огнеупоров (порошков);

В. В. Скурихин и В. Н. Голубева подготовили материалы для планшетов и проспекта комбината (тексты и фотографии);

В. И. Кураев обеспечивал связь с оргкомитетом выставки в Москве (заказ стенда, обеспечение дополнительным оборудованием), подготовил видеofilm, представлявший комбинат и его продукцию.

ЭКСПОЗИЦИЯ АО «БОРОВИЧСКИЙ КОМБИНАТ ОГНЕУПОРОВ»

В экспозиции нашего предприятия был представлен натурными образцами весь спектр выпускаемой продукции, что выгодно отличало нас от других производителей огнеупоров, участвовавших в выставке и представивших в лучшем случае продукцию мелкосерийного производства (как, например, Богдановичский огнеупорный завод — изделия из чистых окислов) и срезы изделий серийного производства.

Кроме этого, в нашу экспозицию входили: 5 планшетов и видеofilm, отражающие историю комбината, его сегодняшний день и ближайшие перспективы. В числе экспонатов были представлены: изделия шамотные для кладки доменных печей, комплектно —

изделия шамотные для сифонной разливки стали, разливки стали из ковша, изделия для футеровки сталеразливочных ковшей — муллитокорундовые, муллитокремнеземистые, шамотные, изделия для воздухонагревателей доменных печей — стеновые и насадочные, в т. ч. 19-канальная тонкостенная и муллитокорундовая дырчатая насадка, продукция гидростата — стопора-моноблочные и бикарамические погружаемые стаканы, неформованные огнеупоры, в т. ч. огнеупорные бетоны, цирконистые огнеупоры с различными стабилизаторами.

Представляли комбинат В. В. Скурихин — начальник бюро технологии и новой техники техотдела, А. Е. Цветков — инженер ЦЭЛ, В. И. Кураев — инженер ОВЭС.

В работе выставки принял участие начальник ОВЭС А. Н. Новиков.

РАБОТА ВЫСТАВКИ

Одновременно с выставкой «Металл-94» в павильоне выставочного комплекса работали еще две выставки: «Стройэкспозиция-94» и «Интеркамень-94». Открытие выставки состоялось 17 октября. В нем принимали участие председатель Комитета по металлургии России С. З. Афонин, Министр строительства России Е. В. Басин.

В течение 5 дней выставки стенд комбината посетили в общей сложности 68 человек, представителей различных предприятий, которые имели конкретные предложения как по приобретению нашей продукции, так и по предоставлению своих товаров и услуг комбинату. И это не считая тех посетителей, которые по своей скромности не оставили своих координат, взяв проспекты комбината с качественными показателями нашей продукции. 100 экземпляров первоначально привезенных проспектов разошлись за 3 дня, пришлось дополнительно нарочным доставить нам еще 50 экземпляров. Стенд АО «Боровичский комбинат огнеупоров» не простаивал. Оживление на нашем стенде вызвало интерес корреспондентов газеты «Деловой вестник», которые взяли у нас интервью и сфотографировали экспозицию.

Из продукции комбината на выставке больше всего спрашивали обычные шамотные изделия особосложного фасона ручной формовки (горелочные

камни), большой интерес вызвали цирконистые огнеупоры применительно к футеровке стекловаренных печей.

Очень много предложений было по тиглям для плавки металлов и сплавов из чистых окислов (корундовые тигли) и карбида кремния, изготовлению пористых вставок для продувки стали аргоном (в фурмах, доменные вставки).

Было одно предложение от германской фирмы «Rheinfeld» по поставке муллитокремнеземистых изделий для печей обжига анодов. Данное предложение нуждается в скорейшей проработке.

Работа выставки заключалась не только в представлении своей продукции, но и в налаживании взаимовыгодных связей с другими организациями и предприятиями, в т. ч. и зарубежными, по поставке оборудования и услуг комбинату. В этой связи необходимо выделить ряд направлений:

1. Отделу материально-технического снабжения.

Алмазные круги для шлифования и резки изделий (Московское ПО по выпуску алмазного инструмента).

Кабельная продукция Кирсинского завода (Кировская обл.).

Шары и брони из кремнистой стали производящая АО «Тронтиль» (Калужская обл.) для трубных и шаровых мельниц.

2. Отделу главного механика.

Технология упрочнения металлических пластин, используемых в пресс-формах, и износостойкие покрытия для деталей механизмов подверженных воздействию абразивных материалов (бегуны, шнеки, скребки и пр.). Поступило предложение: от совместного (ФРГ, США, РФ) предприятия «НАСА» и белорусского АО «Инструментальные стали».

3. Главному метрологу.

Инфракрасные термометры. Ультразвуковые уровнемеры сыпучих материалов.

Расходомеры сыпучих материалов.

Ленточные весы.

4. Аналитическая аппаратура.

Приборы для экспресс-анализа химического состава: фирм «Spectrolab» «Zeiss» (ФРГ).

5. ПКО.

Система автоматизированного проектирования «КОМПАС».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главная цель нашего участия в выставке была достигнута — само предприятие, АО «Боровичский комбинат огнеупоров», его товарный знак, высокое качество продукции известны теперь многим.

Было бы целесообразно в дальнейшей деятельности экспозиции привлечь опытного дизайнера, иметь печатные цветные каталоги, проспекты, буклеты. Все это способствует созданию благоприятного впечатления о предприятии и его возможностях.

А. ЦВЕТКОВ, В. СКУРИХИН, В. КУРАЕВ.

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ!

Сейчас по всей стране идет активная подготовка к знаменательной дате — 50-летию победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Не стоит в стороне от этого мероприятия и совет ветеранов войны и труда АО «БКО». Проводится перерегистрация неработающих пенсионеров, выявляются участники Великой Отечественной войны, участники трудового фронта. Блокпостами Ленинграда.

К сожалению, не все еще неработающие пенсионеры прошли перерегистрацию. Убедительная просьба к тем, кто ее не прошел, прийти и зарегистрироваться в совете ветеранов по адресу: улица Ленинградская, 93, в любой четверг с 10 до 12 часов, чтобы не остаться забытыми в этот знаменательный день. При себе иметь паспорт, трудовую книжку и другие документы на льготы.

С. ТРЕСКУНОВА,
председатель совета ветеранов АО «БКО».

ПОСЕТИТЕ КОСМЕТОЛОГА

Потребности кожи человека таковы, что она нуждается в постоянном уходе и применении средств, заботящихся ее от увядания. А удовлетворить эти потребности, сохранить ее свежесть Вам помогут в косметическом кабинете санатория-профилактория нашего комбината.

Часы работы: с 11 до 18.30.

Выходные дни: воскресенье, понедельник.

1—2.

ПОКАЗАТЕЛИ

РАБОТЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ АО «БКО»

ЗА ОКТЯБРЬ (в процентах к плану)

ОГНЕУПОРЫ	
Цех № 2	100,6
Цех № 4	100,0
ЦСП	103,1
ШАМОТ	
Цех № 3	111,4
Цех № 6	105,7
КАОЛИН	
Шахта «Шиботово»	102,9
К-р «У-Брынкино»	104,4

Приглашаем ветеранов

Дом культуры АО «Боровичский комбинат огнеупоров» и совет ветеранов приглашает ветеранов войны и труда на вечер отдыха, который состоится в субботу, 12 ноября в 15 часов.

Вас ожидает встреча с клубом «В мире прекрасного». Вы узнаете много интересного о вальсе, услышите песни в исполнении заслуженных работников культуры Людмилы Барабошиной и Анатолия Томашевича, а также Сергея Быстрова.

Для вас танцуют участники клуба, а вместе с ними и вы.

Вход свободный.

1—2.