

ЗА ОГНЕУПОРЫ

Газета трудового коллектива Боровичского орденов
Отечественной войны I степени и Трудового Красного Знамени
комбината огнеупоров им. В. И. Ленина

1992

ПЯТНИЦА

7

ФЕВРАЛЯ

№ 7 (4279)

Основана
15 сентября 1928 года

Выходит 1 раз
в неделю

ЯНВАРЬ

ПОКАЗАТЕЛИ

РАБОТЫ ЦЕХОВ И ШАХТ
КОМБИНАТА
ЗА ЯНВАРЬ
(в процентах к плану)
ОГНЕУПОРЫ

Цех № 2	107,4
Цех № 4	102,3
Цех № 6	100,1
ЦСП	102,6
ШАМОТ	
Цех № 3	65,9
Цех № 6	102,2
КАОЛИН	
Шахта «Шиботово»	103,9
Р-к «Окладнево»	24,6
Р-к «У-Брынкино»	104,0

ВАГОНЫ И ПРОСТОИ

Подведены итоги работы подразделений комбината по погрузо-разгрузочным работам за январь. При норме простоя вагона 7,9 часа фактически простои составили:

Цех № 1	4,8
Цех № 2	9,3
Цех № 4	9,6
ЦСП	12,7
Р-к «У-Брынкино»	10,0

По комбинату при норме простоя 7,9 часа фактически с учетом спецвагонов простои составили 12,4 часа.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Итоги января комментирует начальник производственного отдела комбината Ю. А. Долгополов:

— Как мы уже сообщали в газете, на 1992 год перед комбинатом стоят две задачи: минимум — выпустить 430 тысяч тонн и максимум — 500 тысяч тонн огнеупоров. Если говорить о январе, то программа минимум, как это видно из приведенных выше показателей, выполнена всеми огнеупорными цехами. Хуже обстоит дело с программой максимум. А конкретно она выглядит следующим образом:

Цеху № 2 допозадание в январе было определено в 2,080 тонн, выпущено — 1278 тонн; цех № 4 дал 88 тонн из 1610; ЦСП — 354 тонны из 1700; цех № 6 всего одну тонну из 540.

Среди основных цехов по тоннам, и по ассортименту лучше всех выглядит цех № 2, который выполнил и то, и другое.

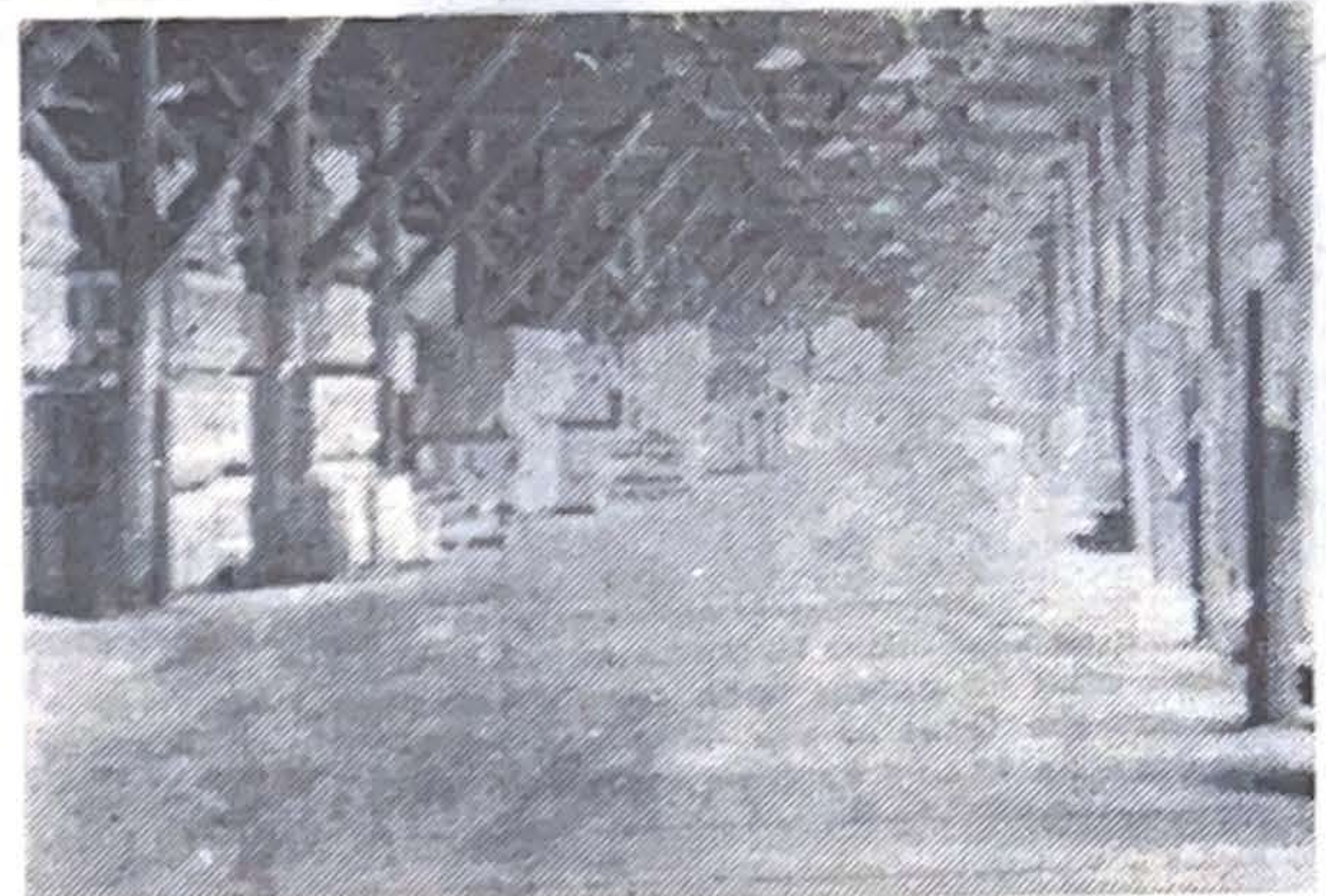
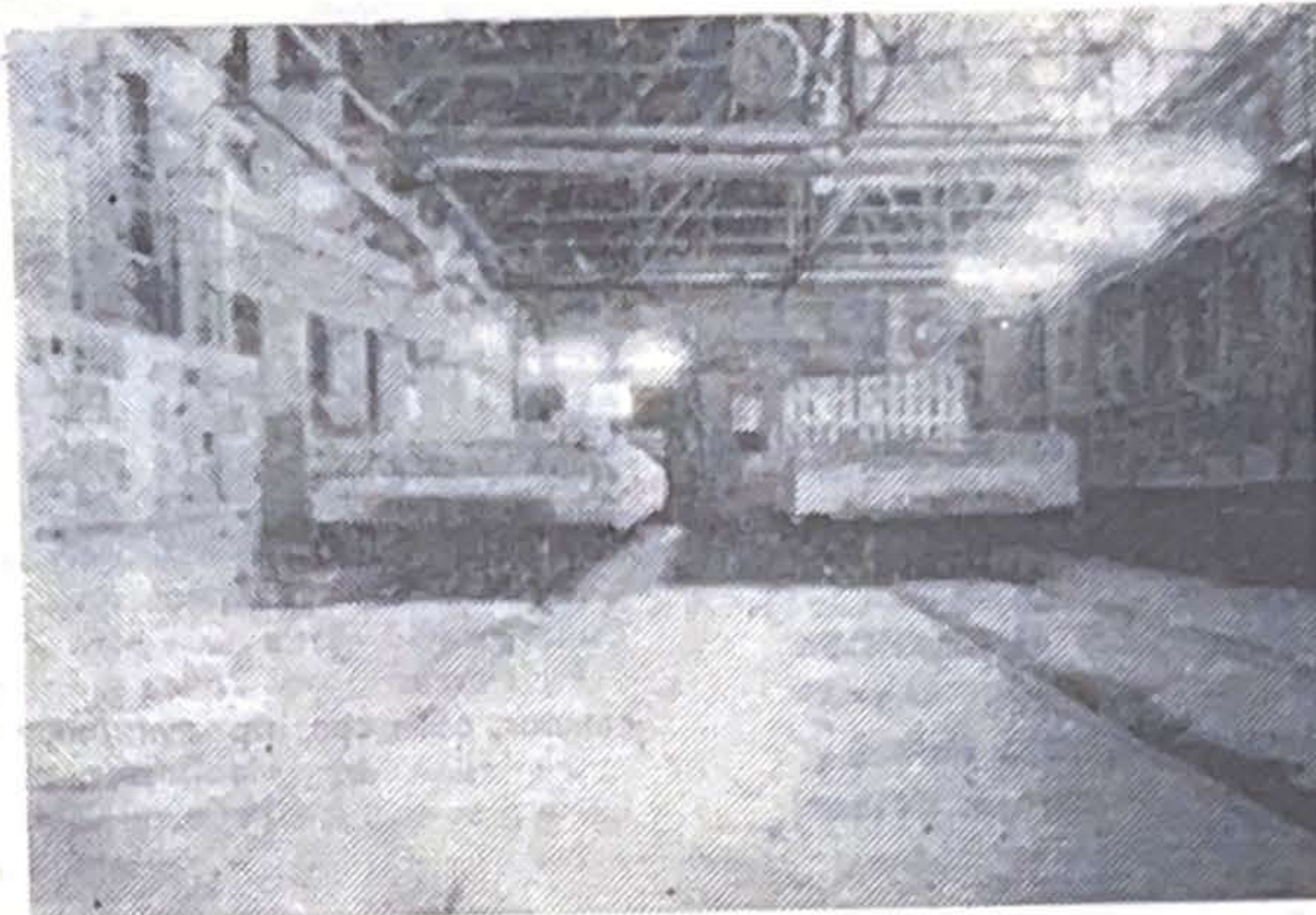
Цех № 4 недодал 10 тонн корундографитовых стаканов, а также не выполнил план по молотой глине и молотому порошку.

ЦСП недодал 730 тонн высокоглиноземистых изделий, выполнив план по ним всего лишь на 70 процентов. Это обошлось комбинату почти в 10 миллионов рублей убытков. Да плюс еще недодал 150 тонн мертлея.

Цех № 6 справился в январе по всем позициям ассортимента. И особенно надо отметить, что впервые в прошедшем месяце коллектив справился с повышенной задачей по выпуску масс, которую мы ставили перед ним в течение всего 1991 года (задание на 1992 год — 10,5 тыс. тонн).

Окончание на 2-й стр.

УЧАСТОК ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА



На январь 1992 года печному участку цеха № 2 был определен план в 554 тонны на смену. Он выполнен. И не последнюю роль в этом сыграла культура производства.

Лицо печного отделения — это корпус туннельных печей и лафетных путей, которые содержатся в чистоте и порядке. За каждым рабочим отделением закреплен свой участок, за санитарное содержание которого он несет ответственность. Ответственность не похуже — и замечанием, а материальной. Каждую среду старший мастер проверяет содержание рабочего места в должной чистоте, а затем в журнале учета напротив каждой фамилии выставляет отметку. Еще о корпусе туннельных печей стоит вот что сказать: полуфабрикат сажается на вагоны с соблюдением схем садки.

При упаковке готовой продукции неряшливость тоже не попутчик. Кирпичик кирпичику, упаковка к упаковке, добросо-

вестность и старательности — это одни из главных признаков культуры производства. От укладчика зависит, чтобы вовремя, после работы, была убрана пряжка, металлическая лента, используемая для увязки, не валялась под колесами. Сама увязка должна быть качественной и плотной. Рабочие на этом участке на сегодня стараются выдерживать эти параметры.

И завершающим этапом в технологии печного отделения является склад готовой продукции. Он характеризует общее состояние дел, как отдельно на участке, так и в целом в цехе. На сегодняшний день склад находится на весьма удовлетворительном уровне, и это благодаря неустанной и требовательной работе коллектива печного участка.

На снимках: корпус туннельных печей печного участка цеха № 2; склад готовой продукции; упаковка готовой продукции.

Текст и фото А. КОТОВА.

РЕПОРТАЖ

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЮТСЯ ОГНЕУПОРЫ...

«Любопытство — не порок...», — так. Что там у нас еще про любопытство? — «Ага! Любопытной Варваре...», — механически перебирала я в памяти мудрые изречения древних. Только бы не смотреть по сторонам!

Шахтерская клеть зловеще медленно опускала меня в гости, кажется, к самому дьяволу... Я расплывалась за собственное любопытство.

Спуститься в шахту я мечтала давно. Интересно, все-таки, как говорится «один раз увидеть, чем сто раз...». Да и чем судьба не шутит? Может случится так, что завтра удовлетворить свое любопытство уже не получится. И возможности поддержать в руках настоящий отбойный молоток тоже не яредастся...

Веселье прошло, как только под ногами завибрировал пол опускающейся клетки.

«Господи милостивый, спаси-сохрани», — молилась я, сочиняя в уме молитвы. Настоящим-то в свое время не обучили.

Пустынный длинный тоннель

шахты казался бесконечным. Моя спутница, геолог шахты Татьяна Журавлева, весело рассказывала о казусах в своей работе. Путь к забою был для нее привычным.

А для меня это была сказка. Где-то подо мной должен быть ад. Или я уже в нем? Вот сейчас из-за поворота возникнут черные мифические обитатели... Но за поворотом началась вода. Таня автоматически находила скрытые мутной жижей доски, а я старалась шагать след в след.

«Только не сломай себе что-нибудь, если оступишься», — напутствовала меня, провожая, начальник шахты В. М. Булавкин. Но просто искупаться тоже не прельщало. Дорога казалась бесконечно долгой. «Всего 2,5 км», — пояснила мне Таня.

...Цепляясь за вагонетки, мы пробирались к забою. Эти шахтеры были проходчиками. Все оказалось просто: одной рукой мускулистый мужчина опустился в породу молоток. Толстые жирные куски глины падали к его ногам. Потом ло-

патами их загрузили в вагонетку. И снова взревел молоток.

Глядя, как легко управляет им шахтер, я протянула руки. Улыбнувшись моей наивности, он все же подал мне его. И вовремя подстраховал. Двенадцатикилограммовый инструмент потащил меня за собой в лаву.

Сколько времени мы пробирались к другому штреку — сказать трудно. От усталости я потеряла счет минутам. Сначала лослышался приглушенный рев. Потом на моих глазах огромная механическая машина стала «пожирать» серую липкую массу. По монотонно тянущейся ленте глина направлялась в вагонетки...

Еще я видела «илистый» штрек. Это когда в забое прорывается вода, несая с собой песчаные наслоения, и затопливает его. Воды уже не было. Было илистое возвышение в метра полтора.

— Заброшен? — поинтересовалась я.

— Нет, здесь велась работа, — объяснила Таня. — Вода прорвалась. Скоро опять будет чистить и начнем добычу.

Вот такая благодарность: начинай все сначала.

Шахтерский фонарик, который я с гордостью повесила на груди вначале, теперь весил, пожалуй, килограмм 15. Мы направлялись назад. Хотелось одного — спать. А они сюда — каждый день. И смену — по колену в воде. С 12-килограммовым молотком...

Владимир Михайлович Булавкин потом рассказывал мне много интересного. Про то, как было раньше и как — сейчас. Сравнить и вспомнить ему есть что: на шахтах с 17 лет. Начал с рабочего. Теперь — начальник. Короче — шахтер.

Все в этом мире имеет свое начало. Огнеупоры начинаются с сырья. А сырье — это то, что дают нам шахтеры. И их (шахтеров) не хватает. Как не хватает и комбайнов.

Наверное, мне нужно было написать рекламу. Под девизом: «Я в шахтеры пошел — пусть меня научат!».

Но полез ли я в «пекло» еще раз сама? А впрочем... Чем черт не шутит?

А. КРИСТАЛОВА.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



Немного на комбинате найдется людей, чей трудовой стаж на одном предприятии насчитывает полвека. Одна из них — Тамара Федоровна Воинова. И мне вдвойне приятно о ней

сказать в нашей газете, так как сейчас она работает на участке тепловкладышей.

Пятьдесят лет на комбинате! Трудно поверить в это. И глядя на Тамару Федоровну: на ее добрую улыбку, молодежавшую внешность, энергию — поражаешься, как она смогла сохранить все это за столько лет, притом очень нелегких.

20 января 1943 года Тамару Воинову, вместе с другой молодежкой, переводят из столовой ОРСа комбината в ЖДЦ в качестве грузчика. Через три года — она уже бригадир рабочих, ведущих отгрузку огнеупорных изделий. Все было у молодой тогда работницы: и задор, и сноровка, и руки без дела скучали. Не хватало только знаний, знаний того производства, его технологии, на котором она работала. И в 1969 году, после трехгодичных курсов мастеров в горно-керамическом техникуме, Тамара Федоровна становится мастером по отгрузке огнеупорных изделий на участке тепловкладышей, куда она уже была переведена с ЖДЦ.

Не перечислить профессий, работ, которые Т. Ф. Воинова выполняла на комбинате, на участке тепловкладышей (бывший цех № 1). Тамара Федоровна и сейчас по привычке называет его первым цехом. Сейчас она и кладовщик, и табельщик, и курьер. И мы в ее работе уверены. Не беспокоимся за получение и выдачу инструментов, спецодежды, и всего того многого, без чего наш участок не обходится в каждодневной работе, знаем, всем этим Тамара Федоровна нас обеспечит. За это ей большое спасибо.

Н. ИВАНОВА,
мастер участка тепловкладышей.

На снимке: Тамара Федоровна Воинова.

Фото А. Котова.



Более 20 лет работает в цехе № 4 Р. Ф. Екимова, а всего комбинату она отдала полвека.

Работа, которую Раиса Федоровна выполняет изо дня в день — сажает, обжигает продукцию, следит за ее качеством — нисколько не старит ее. Наоборот, поощает бодрости, оптимизма. Да и сама она не дает себе опускать руки в трудные минуты.

ЯНВАРЬ

Окончание. Нач. на 1-й стр.

Что касается шмотно-обжигательных цехов, то надо отметить нормальную работу шестого цеха, который дал сверх плана 380 тонн шмота, и неудовлетворительную работу цеха № 3, который допустил отставание в 5 тысяч тонн. Этим самым он сдерживал производство огнеупоров в основных цехах; и в первую очередь ЦСП и второго, которые смогли бы работать много лучше.

Неудовлетворительно начали год горные предприятия, от которых комбинат недополучил 8000 тонн сырья. Плохо отработал в январе и автотранспортный цех, не выполнивший план перевозок по сырью на 7.208 тонн с рудников «Усть-Брынькино» и «Окладнево» (хотя сырье в запасе у горняков было). В результате — шмотные цехи держали огнеупорные подразделения на голодном пайке.

И подведя итог всему сказанному, еще раз отмечу, что рудник «Окладнево», цех № 3, ЦСП и АТЦ отработали январь ниже своих возможностей.

Хочется еще добавить, что несмотря на приток на комбинат людей (за январь поступило только на постоянную работу 174 человека, уволилось 55), прогулы остаются высокими и даже превысили январь прошлого года.

Как мы работаем

ЗА 4 ДНЯ ФЕВРАЛЯ ИДУТ ВПЕРЕДИ

Цех № 2 — на 136 тонн продукции; шахта «Шиботово» — на 103 тонны, рудник «Усть-Брынькино» — на 542 тонны сырья.

ОТСТАЮТ

Цех № 4 — на 33 тонны, ЦСП — на 50 тонн, цех № 6 — на 141 тонну продукции; рудник «Окладнево» — на 1224 тонны сырья.

АЗБУКА РЫНКА

Демонполизация —

Устранение государственной или иной монополии одного производителя продукции, диктующего свои условия потребителям. Реализуется путем рассредоточения выпуска промышленной продукции, разукрупнения предприятий с выделением из них самостоятельных производителей и созданием их на базе мелких частных, семейных, кооперативных фирм с целью обеспечения реальной конкуренции между товаропроизводителями.

Демпинг товарный —

Продажа товаров на внешних рынках по ценам более низким, чем на внутреннем рынке.

Депозит —

Денежные средства или цен-

ные бумаги, отданные на хранение в финансово-кредитные, таможенные, судебные или административные учреждения.

Дефляция —

Искусственное изъятие из обращения части избыточной денежной массы, проводимое правительством с целью снижения темпов инфляции.

Диверсификация —

1) Одновременное развитие многих не связанных друг с другом видов производства, расширение ассортимента производимых изделий; 2) Вид стратегии маркетинга, направленный на расширение деятельности фирмы на рынках новых продуктов, производство которых не связано с основным производством фирмы.

Дивидент —

Доход, выплачиваемый держателям акций акционерного общества из его прибыли по итогам хозяйственной деятельности за год после уплаты соответствующих налогов на основании решения общего собрания акционеров.

Дилер —

Лицо (или фирма), осуществляющее биржевое или торговое посредничество за свой счет.

Дисконтная политика —

Форма валютной политики, направленная на регулирование валютного курса, движения капиталов и платежного баланса путем изменения процентных ставок за кредит.

Расчетный счет —

Счет предприятия, объеди-

нения, организации в банке для хранения временно свободных денежных средств и ведения текущих расчетов в наличной и безналичной форме.

Реинвестирование —

Деятельность по приобретению активов с целью получения дохода или достижения социального эффекта за счет дохода, полученного от эксплуатации ранее приобретенных активов.

Реклама —

Информация о потребительских свойствах товаров и услуг с целью формирования спроса на них.

Рента —

Регулярно получаемый доход с капитала, имущества или земли, не требующий от получателя предпринимательской деятельности.

ОЛИМПИЙСКИЙ КУРЬЕР

АЛЬБЕРВИЛЬ ЖДЕТ ГОСТЕЙ



Столица Белой Олимпиады Альбервиль занята последними приготовлениями к приему спортсменов, журналистов, туристов...

Торжественное открытие Олимпиады состоится 8 февраля, а ее закрытие — 23 февраля.

На снимке: здесь пройдут соревнования по слалому.

Фото ТАСС.

Любовь Петровна Орлова, актриса ярчайшей индивидуальности, поразительной славы, мирового признания, была и остается в своем редчайшем амплуа — лирической киногероини — единственной у нас. Ее любили и будут любить!

Звездой мирового экрана ее сделали роли в фильмах Григория Александрова: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна». Зрители были потрясены и заворожены. Казалось, Любови Орловой доступно все: владение словом, пение и декламация, танцы и акробатика, лирика и эксцентрика, комедийность и высокий драматизм. Таким разносторонним и убедительным был ее талант.

Такой запомнили и будем помнить ее мы, зрители.

На снимке: портрет Любови Орловой.

Л. П. ОРЛОВА (1902—1975)



ДОМ КУЛЬТУРЫ КОМБИНАТА ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

9 февраля в 14 часов на встречу-концерт с народным ансамблем «РАДУГА»

(Руководитель Л. Булгаков)

Вас ждут видео- и фотоматериалы, рисунки и письма школьников г. Бингамтона, рассказы о впечатлениях участников американского турне.

Добро пожаловать!

Билеты можно приобрести в кассе ДК, телефон 1-18-85.