

Газета трудового коллектива Боровичского ордена Отечественной войны I степени и Трудового Красного Знамени комбината огнеупоров им. В. И. Ленина

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЦЕХ СЕГОДНЯ

На вопросы нашего корреспондента отвечает начальник цеха № 4 Михаил Алексеевич Якимчев.

— Для начала представим читателям ваш цех. Какой его возраст? Какую площадь он занимает? Сколько рабочих занято в нем?

— Цех занимает площадь в пределах тысячи квадратных метров. Число рабочих в цехе не превышает 260 человек. А возраст? Думаю, что где-то за 90 лет. Он старейший на комбинате.

— Знаете, перед встречей с вами я заглянул в книжку о комбинате и мы можем с вами уточнить, что здание цеха было построено князем Голицыным в 1889 году. Значит цех № 4 сегодня 102 года. Но вернемся к современности. Сегодня самое популярное слово — трудности. С ним и начнем. Какие из них основные для нас!

— Нехватка рабочей силы. Особо острой она стала за последние два года. Сегодня исходя из штатного расписания нам не хватает 60 рабочих.

— В чем основные причины такой непопулярности вашего цеха?

— Они общеизвестны. Тяжелый физический труд. Вредное производство. И низкая в сравнении с другими предприятиями города оплата труда. Да еще устаревшая технология на уровне где-то сороковых годов. Сейчас всюду туннельные печи, а у нас кольцевые печи с сажкой и выгрузкой изделий внутри их.

— И подобный уровень производства сохранился не только у нас!

— Думаю, что да. Цехи, подобные нашему, в небольшом числе сохранились на отдельных предприятиях Урала и Украины.

— Если можно так выразиться, видимо, «живучесть» вашего цеха объясняется и спецификой выпускаемой вами продукции!

— Вне сомнения. Мы, например, прессуем пластичным способом сифоны и звездочки, которые редко где выпускаются. Поясню, что на существующем у нас оборудовании возможен только способ пластичного прессования. Выпускаем мы еще и воронки, но их уже методом полусухого прессования.

— К слову, на территории вашего цеха, как мне помнится, стояли жилье дома!

— Три дома стояло, но их снесли. На их месте Череповецкий специализированный РСУ строит свои мастерские. Видно, видели их.

— Видел. Скажите, сколько у вас ИТР на 260 работающих! А заодно поясните, каким был путь Якимчева М. А. в четвертый цех!

— ИТР у нас 21 человек. А мой путь сюда был весьма непростым. 15 лет назад по окончании Ивановского химико-технологического института получил назначение на комбинат. Работал мастером, начальни-

ком помольного участка. И вот уже три года исполняю обязанности начальника цеха.

— Как цех спраивается с производственными планами?

— План по выпуску огнеупорной продукции в 1990 году выполнен на 95,4 процента. Задание пяти месяцев этого года выполнено всего на 90,1 процента.

— И какую вы даете оценку работе своего цеха?

— Понятно, что неудовлетворительную.

— В чем вы видите основные объективные причины вашего отставания?

— Об одной причине я уже говорил — это хроническая нехватка рабочей силы. Особо на печном участке, где наиболее тяжелые условия труда. Люди уходят.

— И все же, видимо, есть некий кадровый состав рабочих, который стабилен!

— Конечно, есть. Это рабочие, которые сжились с цехом. Из стачки работы в цехе где-то в пределах от 10 до 40 лет. Но мне хотелось бы сказать еще об одной причине плохой работы цеха, о которой говорят реже. Это что-то вроде моральной духовной неустойчивости всего коллектива и каждого человека в отдельности. Видимо, общая нестабильность в стране не проходит мимо настроений рабочих коллективов. Причем ощущается крен в сторону повышения требований без должной отдачи в труде. Требовать проще, чем эффективно работать. Но без повышения производительности в труде нам не создать предпосылок для выполнения наших требований. И еще одна важная причина отставания цеха заключается в нестабильном обеспечении сырьем как в количественном, так и в качественном отношении.

— Какое соотношение в сырье цеха составляют местные и привозные глины?

— Если говорить о глинах, то приоритет за привозными. Так, в мае среди глины, поступившей в производство, привозные составили 2/3.

— И чем это обусловлено?

— Снижением добычи местного огнеупорного сырья. Так, в 70-х годах мы и вовсе обходились без ввоза глины.

— Имеет ввиду привозные глины, можно ли сказать, что цех сейчас работает с колес?

— Сейчас да. Я при этом имею ввиду склад сырья, сгоревший 5 апреля. Теперь, наша возможность складирования глины резко сократилась и потому мы работаем с колес. Глину нам привозят с Украины и Дружковского месторождения за тысячу километров. И как ни странно, но в этом году привозные глины доставляются нам стабильней, чем местные, до которых рукой подать. Осложнения с местным сырьем вызваны плохими погодными условиями, затрудняющими открытую добычу глины на рудниках. Практически дожди идут с авгу-

ста прошлого года. Кроме краткого периода зимой добыча глины в нашем районе затруднена. Не хватает пластичной глины и в целом по комбинату.

— Привозная глина повышает себестоимость вашей продукции!

— Нет, пока это нами не ощущается.

— Исходные вашего цеха свидетельствуют об устаревшем его оборудования. Так ли это на самом деле?

— К сожалению, так. Пластичный прессам под подвека подходит. Стаки полукуска прессов превышает пару десятков лет.

— За три года, что вы руководите цехом, в нем устанавливались новое оборудование!

— Новых прессов мы давно не ставим.

— А были освоены цехом новые виды продукции?

— Мы перешли на выпуск корундографитовых изделий вместо цирконографитовых. Вызвано это недостаточной циркониевого порошка, который поступал к нам из-за рубежа, в том числе и из Австралии.

— Какие главные задачи сегодня стоят перед коллективом цеха?

— Надо выискивать пути для повышения заработной платы, а иначе нам не привлечь рабочих в свой цех. Нужно улучшить и сделать гибче условия организации производства с тем, чтобы как-то смягчить сегодня кризис с нехваткой рабочей силы. Нужно решать вопрос о реконструкции склада сырья вместо горевшего, причем с одновременным повышением уровня механизации разгрузочно-погрузочных работ. Улучшение условий труда надо сочетать с повышением требовательности к рабочим в вопросах культуры производства. Скажем, наведение чистоты и порядка на рабочих местах надо начинать с самих себя.

— У вас высокая заполненность рабочих помещений?

— К сожалению, да. Особенно летом, когда распахиваются настежь окна, а то и двери. Борясь с заполненностью, мы ведем ремонт бункеров и гидроприводов, усиливая их герметизацию.

— Недостаток рабочих не приводит к снижению плана?

— Нет, не приводит. Ведь договоры с потребителями нашей продукции заключены и никто их объем не снижает. А недостаток рабочих — это снижение производительности цеха в целом, но план мы все равно выполнять обязаны.

— А какую у вас план?

— В пределах 6 тысяч тонн в месяц, или 70 тысяч тонн огнеупорных изделий в год. Мы еще должны выпустить за год 8 тысяч тонн нормального кирпича для садовых домиков, которые изготавливаются на комбинате. Но и с товарами народного потребления у нас автор по причинам, о которых мы уже говорили.

— Окончание на 2 стр.

ПОИСК И РЕЗУЛЬТАТЫ

29 июня — Всесоюзный день изобретателя и рационализатора.

Традиционно к этому дню проводим итоги работы рационализаторов комбината. Плановое задание на год по экономической эффективности составляет 420 тысяч рублей. Фактически за прошедший 1990 год от внедрения рацпредложений получено 1 млн. 388 тыс. рублей экономии. Электроэнергии сэкономлено 116.015 кВт·ч, металла — 3,2 тонны, материалов — на 2,3 тыс. рублей.

Каждый год на комбинате проводятся смотры-конкурсы на лучшую постановку рационализаторской работы в цехах и шахтах. В прошлом году победителями смотра — конкурса признаны коллективы цехов № 3, 4, ЦСП и ЦЛМ, где только от внедрения рацпредложений получен экономический эффект в сумме почти 350 тысяч рублей. Лучшими рационализаторами признаны: В. В. Новиков — слесарь цеха № 3, начальник участка этого же цеха В. Я. Захаров и слесарь В. Л. Минкин, электромонтер ЦЭС В. В. Бабич, слесарь цеха № 4 А. А. Силиванов, зам. начальника ЦСП Г. Л. Анисимович, начальник шахты «Шатобово» В. М. Булавкин.

В этом году за первый квартал от внедрения рацпредложений получен экономический эффект в сумме 79 тысяч рублей. Активизировалась рационализаторская работа в цехе № 3 (начальник цеха Г. В. Иванов, уполномоченный бриза В. Н. Иванов). Здесь объявлены такие конкурсы, как «Увеличение срока службы шамотных лент», «Увеличение срока службы загрузочного конца вращающейся печи № 2». В цехе старелариочного припаса оформлен стенд с задачами рационализаторской работы с

развитием по технологическим участкам. А вот в ремонтно-механическом цехе второй год нет уполномоченного по бризу. Пока работал Н. Ф. Климанов, предложения поступали систематически, по 8 каждый квартал. В этом году ни одного предложения с РМЦ не было. Одной из причин нестабильной работы является то, что рационализаторское творчество не входит в трудовые обязанности рабочих и служащих, а руководители подразделений мало внимания уделяют развитию творчества.

В условиях рыночных отношений новые мысли, решения в технике и технологии необходимы. Международная практика показывает, что успех добивается то общество, в котором приоритет придано использованию достижений науки и техники. Устаревшее положение об открытиях, изобретениях и рацпредложениях от 1973 года не способствует хорошей работе в области изобретательства и рационализации.

Поэтому для широкого участия новаторов в совершенствовании производства необходимо новое законодательство в области рационализации, чтобы предприятие имело определенные стимулы для внедрения новшеств.

За I полугодие 1991 года хочется отметить хорошую работу уполномоченных бриза Б. М. Дерновского (цех № 4), М. Я. Филиппенко (ЦЭС), В. И. Суворова (ЦЛАМ), В. П. Иванова (ЖДЦ).

От имени областного совета ВОИР поздравляю рационализаторов комбината с праздником, желаю всем творческих успехов в труде.

Л. СТЕПАНОВА,
инженер бриза
комбината

Подведены итоги выборов

Рассмотрев полученные от окружных избирательных комиссий протоколы о результатах голосования 12 июня 1991 года на выборах Президента РСФСР, Центральная избирательная комиссия 19 июня подвела окончательные итоги.

В списки избирателей по 88 избирательным округам, образованным на территории республики, были внесены 106.484.518 граждан. В голосовании приняли участие 79.498.240 избирателей, или 74,66 процента из общего числа.

Избирательных бюллетеней, в которых были вычеркнуты фамилии всех кандидатов в Президенты РСФСР, насчитывается 1,92 процента от общего количества выданных. Недействительными признаны 2,16 процента бюллетеней.

Из-за нарушений, допущенных в ходе выборов и при подсчете голосов, Центральная избирательная комиссия признала недействительными результаты голосования по двум избирательным участкам, что не повлияло на итоги голосования.

В соответствии со статьей 15 закона РСФСР «О выборах Президента РСФСР» Президентом РСФСР избран Ельцин Борис Николаевич, 1931 года рождения. Председатель Верховного Совета РСФСР, получивший в результате выборов более половины голосов избирателей, принял участие в голосовании.

Руководитель Александра Владимировича, председатель Комитета Верховного Совета РСФСР по делам инвалидов, ветеранов войны и труда, социальной защите военнослужащих и членов их семей считается избранным вице-президентом РСФСР. (РОСТАСС)

ЧЕТВЕРТЫЙ ЦЕХ СЕГОДНЯ

Окончание. Нач. на 1-й стр.

— Ваш цех с устаревшим и морально, и физически оборудованием. Не приводят ли это к недооценке цеха руководством комбината. Не ходите ли вы у него в пасынков!

— Нет, этого я сказать не могу. Но вполне естественно, что руководство наибольшее внимание уделяет ЦСП и второму цеху, являющимся ведущими для комбината. И это вполне логично.

— Каким способом пользуетесь в стране продукция вашего цеха?

— Наша продукция расходится по всей стране от Владивостока до Литвы. Все республики, за исключением закавказских, наши потребители. Но в экспорте мы не участвуем.

— Вы стабильно получаете привозной шамотный бой?

— Да, он сопряжен с техно-

логией производства. Бой поставляют наши же потребители. И этим как бы завершается кругооборот нашей продукции.

— Привозной бой обеспечивает в основном вашу потребность в шамоте!

— Да, именно так. В меньшей мере нас обеспечивают шамотом наши третий и шестой цехи.

— Значит и с привозным боям вы работаете с колес. В связи с этим не может не возрасти ваша зависимость от работы железной дороги, и, в частности, нашей станции?

— Да, зависимость возросла, поскольку склад с горячим складом сократил наши возможности для хранения сырья. И этот вопрос надо решать безотлагательно. Но надо отметить, что к станции у нас претензий нет. И задержек с поставкой и разгрузкой боя не бывает.

— Существует ли для вас перспектива выхода на рынок?

— Существует, как и для всяческого предприятия, но лишь в пределах юрисдикции комбината — наш цех не самостоятельное предприятие, а часть целого.

— Соревнуется ли ваш коллектор с кем-либо из цехов комбината?

— По традиции мы соревнуемся с шестым цехом. Но сейчас такое соревнование уходит в небытие, поскольку более высокими оказались другие стимулы.

— Чтобы вы хотели добавить к нашей беседе?

— Я думаю, что сейчас самое главное в упрочении стабильности общего положения в стране. Будет она и всем нам будет легче работать.

Бел беседу Л. АЛЬШИЦ.

В НАШЕМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ

ПУТЬ ТЕАТРА

— Вы любите театр?

Эта начальная фраза из известного монолога о театре была обращена со сцены в зрительный зал. И, пожалуй, напрасно. Люди, заполнившие его, бесспорно любили театр. А особенно такой, как народный театр огнеупорщиков. Иначе бы они сегодня не пришли на его юбилей. Среди них немало и свидетелей рождения театра, когда ровно 30 лет назад впервые раздвинулся его занавес на премьере спектакля «Газомы» по пьесе Б. Лавренева.

Но зато уж не осталось никого из тех, кто присутствовал на самом первом спектакле рабочего драмкружка керамиков. Это от него из далекого 1919 года прятнулись нити славных традиций коллектива, которому в 1961 году за достигнутые успехи был присвоен статус народного театра. Его первыми спектаклями стали «Разлом», «Глубокие корни», «Ошибки Анны», «Последние» и другие.

Ведущая попросила встать участникам этих давно отзвучавших спектаклей. И встала его живая история... Зал тепло приветствовал ветеранов комбината прессовщицу Татьяну Назарову, слесаря Федора Сергеевича Нетухина, электромонтера Константина Потаповича Линдунена, ставших и ветеранами театра. Это таким энтузиастам рабочей сцены светили огни рампы и в будни, и в праздники, и в погожий день, и в непогоду...

Юбилейный вечер народного театра, поставленный изобретательно и с вдохновением, стал подлинным праздником театра для всех, кто был в этот вечер на сцене и в зале. Были блестательные задумки. Такие, как, скажем, большая живая картина «Путь театра», возвращавшаяся в себя как бы заставшие мгновенья мизансцен из многих спектаклей.

Ведущих вечера мы узнали сразу: Ира Петерсон и Света Соловьева. Как это и положено музам драматического искусства, они были облечены в древнегреческие одежды. Из их уст мы услышали много интересного о самом театре, об этапах пройденного им пути, об артистах.

Были показаны фрагменты из ряда спектаклей. И здесь была интересная задумка — зри-

телям предлагалось называть пьесу и ее автора. Давшим правильные ответы вручались красные розы. К слову, цветов было так много, что они казались словно вплетенными в этот удивительный вечер.

Самые теплые аплодисменты справедливо достались на долю ветеранов театра Т. В. Назаровой и К. П. Линдунена в ставшем водевиле «Соловьюшка «беда от нежного сердца». Правила сцена из спектакля «Волки и овцы» в исполнении Николая Павлова и Елены Виноградовой. Но еще искрометный был сыгран комедийный эпизод из «Женитьбы Бальзаминова» Маргаритой Петерсон, Мариной Тимофеевой, Антониной Усмановой, Валентиной Синицыной, Ольгой Мининой и Дмитрием Ивановым. Кстати, этот талантливый артист блеснул и в роли придурковатого царя в филатовской сказке «Про Федота стрельца молодого удальца», изобретательно поставленной режиссером Н. Г. Галактионовой.

Удачно были вкраплены в ткань вечера образцы высокой поэзии. Стихи Мариной Цветаевой прозвучали со сцены в исполнении Галины Громовой, Галины Ивановой и Виктора Кромичика.

Проглатывало было посвящение в артисты народного театра. Его были удостоены, если можно так сказать, «выпускники» театра юного зрителя Наташа Андрюшина, Владимир Никитин, Андрей Мочав. Им напомнили зевеликого Стасиславского — любить искусство в себе, а не себя в искусстве.

У этого посвящения в артисты давние традиции. Почти все артисты нынешнего народного театра пришли сюда тем же путем с ребяческой сцены...

В программе юбилейного вечера нашли свое место и кинофрагменты. Мы еще раз с удовольствием просмотрели киноархив «Жестокие игры», галантно снятую Константином Яковлевым. Был показан и новый фильм «Путь театра». Впечатляющие его первые кадры, когда ветеран театра Линдунен один входит в зал и в глубокой задумчивости смотрит на пустую сцену. И она словно ожиживает в его воспоминаниях.

Снимки первых спектаклей на них незабываемые тогдашний ве-

дущий артист Петр Елфимов, художественный руководитель театра Евгения Владимировна Горбачева, ее верный помощник, художник Елена Владимировна Грендельфельд и другие...

Тепло юбиляров поприветствовал заведующий отделом культуры горисполкома В. Щедрин. Приехали на праздник и коллеги из Владая — артисты студии «Гелиос». Сказали много ласковых слов и подарили режиссерский столик.

С приветственным словом к театру выступил председатель профкома комбината А. И. Осинов. Адресуясь к художественному руководителю народного театра Нине Григорьевне Галактионовой, он справедливо отметил, что если бы «не кипучая энергия, творческий задор, организаторские способности этого человека, то мы бы не стали сегодня свидетелями столь прекрасного праздника».

От имени профкома и дирекции комбината он архив памятные подарки всем артистам театра.

Достойным завершением юбилейного вечера явилось яркое, красочное, остроумное выступление театра-студии «Бедный Иорик» из латвийского города Резекне. Выступление велося на трех языках: русском, латышском и тарабарском. Этот талантливый артистический «купальщик» сопровождался хохотом и аплодисментами всего зала.

Только как же резекненцы очутились в Боровичах? А вот как. В 1973 году режиссерское отделение Ленинградского института культуры окончила трое друзей: Нина Галактионова, Лариса Назарова и Игорь Михайлов. С институтским дипломом они разъехались в разные стороны. А через 18 лет съехались на этот вечер в Боровичах. Игорь прикатил на автомобиле со своей студией.

За 30 лет своего существования народный театр огнеупорщиков поставил 44 спектакля. Посчитаем же сорок пятый праздничный концерт, о котором мы здесь рассказали.

Занавес задвигнулся. Музыка театра прощаются с нами до новых спектаклей...

Доброго пути тебе, наш театр!

Л. ЛЕВИН.

ЗА БЕЗОПАСНЫЙ ТРУД

ЕЩЕ МНОГОЕ НЕ СДЕЛАНО

В ЦЕХЕ СТАЛЕРАЗЛИВОЧНОГО ПРИПАСА

дим ремонт в моечных отделениях.

В ЦЕХЕ № 3

Несмотря на принимаемые меры по улучшению условий труда и быта в 1989—1990 гг. — построена сауна в быткомбинате, сделана пристройка с расширением мужских бытовых, перенесена раковина для питьевой воды возле нарядной, выполнены большие работы по реконструкции вентиляции в бригадном участке, сделана очистка газов от вентиляции головок элеваторов на +27 отметке и др. — общее состояние культуры производства неудовлетворительное.

Территория цеха продолжает оставаться захламленной, у транспортных лент осыпа, часть санузлов не функционирует (узел перегрузки), сатураторные установки не работают, в бригадном участке комнаты отдыха, помещение для приема пищи, питьевой воды не функционируют, туалет содержит в неудовлетворительном состоянии. Рукосушители, установленные в душевых и бытовом корпусе, сорваны и демонтированы.

Вентстановки эксплуатируются неудовлетворительно, рукава порваны, импульсная проводка на большинстве систем не работает.

В 1991 году в цехе произошло три несчастных случая против одного в 1990 году. За пыленность на рабочих местах высокая.

Одной из причин этого является низкая трудовая и исполнительская дисциплина среди рабочих, частая сменяемость кадров, низкий уровень квалификации и ответственности за порученные участки мастеров.

Подобные нарушения и недостатки в охране труда имеются и других подразделениях комбината, поэтому производственный травматизм за 5 месяцев т. г. возрос в сравнении с прошлым годом в 2 раза.

А. САЛЬНИКОВ, председатель комиссии по охране труда при профкоме комбината; Б. ЛОГАЧЕВ, Г. АБРАМОВ — члены комиссии.

Экран соревнования

ЗА 24 ДНЯ ИЮНЯ ИДЕТ ВПЕРЕДИ

только один цех № 6, на счету которого 278 сверхплановых тонн продукции.

ОТСТАЮТ

Цех № 2 — на 4119 тонн, цех № 4 — на 1507 тонн, ЦСП — на 2247 тонн продукции; шахта № 2 им. Артема — 4039 тонн, рудник «Окладнево» — на 3288 тонн, шахта «Шиботово» — на 5205 тонн, рудник «Усть-Брынкино» — на 123 тонн сырья.

ГРАФИК

проводения встреч руководства комбината, парткома и профкома с трудящимися подразделений на III квартал 1991 года:

3 июля — цех № 3, ЦЛМ
10 июля — цех № 4
24 июля — ЦСП, МСС
7 августа — цех № 6
14 августа — шахта «Шиботово»
21 августа — РМЦ, ЦЛМ
4 сентября — ЖДЦ, РСУ
11 сентября — ЦЭС
18 сентября — ХСМУ
25 сентября — ДК

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КОМБИНАТА

С 8 июля по 11 августа научно-техническая библиотека работает не будет.

КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

28 июня в 15 часов в большом зале Дома культуры проводится конференция трудового коллектива комбината.

В повестке дня — выборы совета трудового коллектива.

Регистрация делегатов конференции начинается в фойе Дома культуры с 14 часов.

Администрация комбината.