

ЗА ОГНЕУПОРЫ

Газета трудового коллектива Боровичского орденов
Отечественной войны I степени и Трудового Красного Знамени
комбината огнеупоров им. В. И. Ленина

1991

ВТОРНИК

7

МАЯ

№ 16 (4240)

Основана

31 октября 1928 года

Выходит 1 раз
в неделю

46 ЛЕТ ПОБЕДЫ



Вся жизнь А. И. Новикова связана с духовой музыкой. Лишь война прервала занятия ею. Сменил альт на автомат... Трудные, неисповедимые дороги войны привели его в Чехословакию, где он действовал в составе отряда особого назначения. Как лихой разведчик был награжден орденом Славы III степени. Его имя упоминается в книге «Поединок с абвером».

После войны Алексей Иванович долгие годы руководил духовым оркестром комбината.

И всегда с особым волнением он вслушивался в песни военных лет. Ему было о чем вспомнить, слушая их.

На снимке: ветеран войны и труда А. И. Новиков.



В День Победы вы увидите этого человека, уболенного сединой, при всех его боевых орденах и медалях. Но в тот далекий день 1942 года, когда был сделан снимок, у этого боровичского парня в форме танкиста не было еще ни одной награды, хотя позади уже были ожесточенные бои в районе Шлиссельбурга при защите ледовой «дороги жизни».

Утром, 10 февраля 1943 года, при штурме Красного Бора под Ленинградом пулеметчик-радист танка Т-26 Николай Семенов был тяжело ранен... А через год начался его трудовой фронт на нашем комбинате.

Ветеран войны и труда Николай Алексеевич Семенов сегодня старший инженер отдела техники безопасности комбината.

САПЕР

В ТО ПАМЯТНОЕ воскресное утро 1941 года Анатолий с дружкой решили «прошвырнуться» со своей Сенной улицы до центра Боровичей. Ничто не предвещало никаких грозных перемен, только на переходе с рыночной площади на Коммунарную услышали несшееся из радиорупора «Внимание, Внимание!», но, однако, не придали значения и прошагали дальше. Но у горисполкома стояла толпа и люди с сосредоточенными лицами слушали слова Молотова о том, что гитлеровская Германия «без объявления войны»... В такие тревожные минуты хотелось быть рядом со своими близкими, и мальчики повернули домой. Да мальчики, ибо же не к мужчинам отнести этих подростков в их семнадцать лет. А через неделю этих мальчиков отправили, как говорили тогда, в действующую армию...

В то время Анатолий Никитин работал техником-геодезистом на стройке боровичской ГЭС. Немного о ней. Перепад уровней воды от Опеченского Посада и до Боровичей составлял тогда 36 метров. Но как было его не использовать для получения электроэнергии? Да только была опасность, что из-за карстовых явлений вода из

реки может уйти в известняки. Потому было решено параллельно Мсте прорыть канал, остатки которого сегодня можно узреть у Бобровских гор. Геодезисты намечали трассу канала, дороги, высоковольтные линии. Работ хватало всем... Только 1 июля они были разом прекращены. А собравшимся на работу в конторе людям было предложено к 10 часам утра явиться в управление стройки на улице Дзержинского в здании, ставшем позднее Домом пионеров. Выступление заместителя начальника стройки Красильникова было кратким: «Товарищи, у вас всех есть руки. До сих пор вы ими строили, а теперь будете воевать. Вас позвала Родина! В пять часов вечера с этого места вам предстоит отправка на фронт. А сейчас по домам — собираться в дорогу. Думаю, что она будет долгой...»

В пять часов началась посадка в подошедшие два автобуса. Анатолия провожала вся семья. Отец сетовал: «Глянь, Толик, все мужики едут. А ты же еще совсем малец...» Анатолию было тогда 17 лет и три месяца...

3 июля ночевали в Химках на речном вокзале. С волнением слушали речь Сталина. С его

напутствием и были переброшены в вяземские леса. Здесь и первое боевое крещение приняли. Тут же приказали Толле снять с себя брезентовый плащ, побелевший на солнце и в мстинских дождях, мол, «демаскируешь...». Назначили его как геодезиста в саперный отряд, где поначалу и было всего-то два лейтенанта да двое рядовых. Первым заданием было уточнение на местности топографических карт, снятых здесь с десяток лет назад... К этому времени форму выдали. Пришлось Толле манжеты на рукавах заворачивать, а его мальчишеская худенькая шея так и болталась в широченном воротнике...

Вместе с топографическим отрядом проделал тяжкий путь отступления мимо Калинин, занятого врагом, к Октябрьской железной дороге. А далее все поменялось, и отряд, и дорога, и сама военная судьба. Месяц учили минному делу, и вот ты минер, коих иногда называли еще и «смертьниками». Это у них бытовала поговорка, что минер ошибается раз в жизни, ибо с ошибкой и она обрывается... Недаром же когда они сходили с минных полей, то вся рубашка

Окончание на 2-й стр.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВКЛАД В БЮДЖЕТ ГОРОДА

За последнее время в городе сложилось мнение, что комбинат огнеупоров не участвует в формировании бюджета Боровичей. В связи с этим редакция обратилась с рядом вопросов к начальнику финансового отдела комбината Г. Н. Салагиной.

— Галина Николаевна, одно из условий для активного участия предприятия в формировании бюджета города — это его рентабельность. Рентабелен ли сегодня наш комбинат?

— Да. Инициативный поиск коллектива и, в первую очередь, специалистов в течение нескольких последних лет позволил выбрать правильную техническую и экономическую политику, основанную на выпуске новых эффективных огнеупоров высокого качества. Это позволило снизить с 5,5 млн. рублей в 1987-м до «нуля» в нынешнем году финансирование из централизованного фонда министерства так называемую «дотацию». И несмотря на временное снижение «тоннажа», отсутствие прироста объемов производства, комбинат заслуженно перешел в разряд рентабельных предприятий. Но действующее законодательство о налогодобложении и отчислениях не позволит коллективу заметно почувствовать пользу от этого перехода. Ведь только по плану из 20 млн. рублей прибыли необходимо отдать в различные бюджеты более 6 млн. рублей.

— Это означает, что комбинат активно включился в формирование союзного, республиканского и местного бюджетов?

— Уже по результатам первого квартала комбинатом получена балансовая прибыль в сумме 7,7 млн. рублей. В бюджет внесен налог с прибыли в сумме 3,8 млн. рублей, в том числе: в республиканский — 2,2 млн. рублей, областной — 400 тыс. рублей, городской — 665 тыс. рублей.

Также перечислено: в союзный фонд стабилизации экономики — 464 тыс. рублей, республиканский фонд стабилизации экономики — 637 тыс. рублей. В республиканский Пенсионный фонд начислена 781 тыс. рублей. Также в республиканский бюджет перечислен 5-ти процентный налог с продаж в сумме 92 тыс. рублей.

Таким образом, всего за I квартал комбинатом внесено в различные бюджеты и фонды 5,3 млн. рублей.

— А что же осталось на содержание объектов соцкультбыта?

— После уплаты всех обязательных платежей в распоряжении комбината осталось 3,9 млн. рублей прибыли. Это позволяет нести значительные ра-

сходы по содержанию объектов соцкультбыта (Дом культуры, стадион, профилакторий, медсанчасть, база отдыха), детских садов, ЖКХ. Будет продолжено финансирование производственного и жилищного строительства.

— И последний вопрос о том, с чего мы начали наше интервью. Каков же вклад комбината в развитие города?

— Как я уже сказала, прямые отчисления в городской бюджет составили в I квартале 665 тыс. рублей. Но это не все, потому что определенная часть средств, перечисленных в союзно-республиканский и областные бюджеты и фонды, возвратятся в бюджет города в порядке перераспределения.

Комбинат огнеупоров на протяжении всей своей истории активно участвовал в развитии города Боровичи. Даже в годы убыточной работы прошлой пятилетки расходы нашего предприятия на нужды города превысили 8 млн. рублей. Это и строительство канализационного коллектора — 584 тыс. руб. (1986 г.), и докер-водола в районе пос. Коммунистический — 862 тыс. рублей (1987 г.), моста через Мсту и участка обездной дороги — 1320 тыс. рублей (1988 г.), развитие железнодорожной станции Боровичи, реконструкция ГПТУ-8, строительство магазина в 141-квартирном доме, очистные сооружения в Волоке, аттракционные сооружения в городском парке — 1062 тыс. рублей.

В прошлом году комбинатом перечислены деньги на строительство роддома и на развитие технической базы ОВД.

Наш комбинат является спонсором многих городских мероприятий — мотокроссов, праздников Нептуна, физкультурных праздников. С помощью комбината приобретены компьютерные классы в школы № 8 и 9, оплачены работы по художественному оформлению школы № 9.

В свое время городские власти способствовали созданию и развитию филиалов крупных «иногородних» объединений и производств. Это привело к значительному и продолжающемуся увеличению дефициту трудовых ресурсов, снижению объемов производства и дестабилизации работы старейших боровичских предприятий. А ведь именно они определили статус города и продолжают вносить основную долю средств в его развитие.

Устойчивое финансовое состояние этих «базовых» предприятий — залог крепкого городского бюджета. Первый год рентабельной работы комбината это начал подтверждать.

„НАДЕЖДА“

Создано новое садоводческое товарищество «Надежда». Это пятое товарищество садоводов-любителей на комбинате. Площадь его — 32 гектара. Участки в нем приобрели око-

ло 400 трудящихся предприятия.

Готово к распределению новое садоводческое товарищество в районе д. Люля.

САПЕР

Окончание. Нач. на 1-й стр. бывала мокрая от холодного пота. Пальцы стали чуткими, осторожными. Они словно сами соображали, как ловчей вставить в мину предохранительную чеку. А уж потом можно и взрыватель отвинтить. Цена неловкого движения — твоя жизнь. Каждые сто сантиметров надо было втыкать щуп. Попадешь неосторожно на взрыватель и конец твоей молодой жизни. Анатолий служил в саперном батальоне главного командования. Бросали на самые горячие точки фронтов. Полторы тысячи снятых мин на советской, польской и немецкой землях на личном счету у минера Анатолия Федоровича Никитина.

Как-то на берегу Вислы под Варшавой разминировали плацдарм для наступления. Мины были коварные, из разряда прыгающих. Наступишь на ровное место и мина подпрыгнет вверх метра на два, а потом махнет шрапнелью во все стороны. На таком поле и трудился рядовой сапер, а старшина Анатолий Никитин вел наблюдение. Только видит, солдат возвращается с поля не той дорогой, что шел туда. Такое не положено. Наказание не замедлило — из-под ноги солдата прыгнула вверх коварная мина. Только и успел солдату крикнуть: «Ложись!» Он имел ввиду, что под самой миной образуется мертвое пространство метра на полтора и там можно спастись. Но солдат растерялся и остался стоять. Анатолий отвернулся и закрыл лицо руками — только бы не изуродовала... И произошел один случай из тысячи — мина не взорвалась...

22 апреля 1945 года сразу за передовыми частями батальон вошел в Берлин. Поручили саперам разбор на улицах завалов и баррикад.

В ночь на второе мая комбат приказал отделению собрать по Шпрее 30 лодок и к 5 часам утра пригнать их к разрушенному мосту Мюлленбрюкке. Сбивали ломиком замки, перерезали цепи, рвали канаты, собрали лодки и поплыли цугом на веслах к назначенному месту. А там уже комроты встретил торжествующим возгласом: «Бросай лодки,

Рейхстаг наш!»

Саперы и сами смекнули, когда еще плыли по пасмурной Шпрее, что произошло нечто невероятное — всех как оглушила внезапно наступившая тишина. В небо поднялся воздушный шар с красным полотнищем. Теперь можно — не подстрелят...

Дослуживал герой моего очерка в Берлине. Ремонтировали дома для советской военной администрации. Повидал и маршала Жукова — его кабинет отделывали. Участвовали в демонтаже заводов знаменитой фирмы «Сименса-Шукерта». Вернулся в Боровичи в марте 1947 года. Окончил вечернюю школу, а затем горно-керамический техникум. Это по части образования. А по части работы — первые три года мастер по благоустройству при горкомхозе: укладывали плиточные тротуары, рыли канавы, строили мостики... Запомнилось из того времени, как однажды летним днем в контору явился худой старик с истомленным лицом. Сел за широкий дубовый стол и заплакал... Он оказался бывшим главным инженером горкомхоза Владимиром Евдокимовичем Суловым. За этим столом просидел почти 20 лет. Его последней работой перед войной за этим столом был проект первой в Боровичах трамвайной линии...

В 1954 году Анатолий Федорович поступил на комбинат помощником обжигальщика туннельной печи во втором цехе. И с той памятной даты и по сей день его жизнь связана с комбинатом. Более 23 лет возглавлял работу отдела кадров. И сегодня трудится в отделе технического обучения по хозяйственной части.

У Анатолия Федоровича два самых памятных места. Одно, где стоял отцов дом на Сенной улице. А другое, помещенное красным крестом на карте Берлина, сохраненной им до сих пор. Здесь у моста Мюлленбрюкке на Шпрее они стояли оглушенные внезапной тишиной наступившего мира... и плакали. А позади Анатолия было полторы тысячи обезвреженных им мин, полторы тысячи его смертей... Ни одна до него не дотянулась...

А. ЛЕВИН.

В парткоме комбината

Партком комбината на очередном заседании рассмотрел вопрос о взаимоотношениях предприятия с колхозом «Родина» на период сельскохозяйственных работ. Отмечалось, что в условиях обострения политической и социальной напряженности в стране, подготовка и проведение работ на селе должны вестись особенно слаженно и организованно. В партнерских отношениях колхоз не должен занимать только потребительские позиции, как это было в 1990 году, необходима реальная отдача. А вообще желателен договор, где бы были зафиксированы все обязательства сторон. Его пока нет. На это члены парткома и обратили внимание

председателя колхоза «Родина» Р. С. Абдурзакова и зам. генерального директора комбината Н. И. Нилова.

В принятом постановлении рекомендовано руководству комбината и хозяйства до 15 мая оформить официально договор. Членам парткома быть в курсе всех дел, чаще встречаться с членами кормозаготовительных отрядов на местах, оперативно подключаться к нерешаемым вопросам. Решено обратиться с просьбой к руководителям подразделений о рассмотрении вопроса подготовки к сельскохозяйственной кампании на собраниях в трудовых коллективах.

Ю. ИВАНОВ.

ИЗ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГОВОРА

В соответствии со статьей 17 Закона СССР «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности» избранным неосвобожденным председателем цеховых комитетов для решения общественных дел в интересах трудовых коллективов предоставляется: оплачиваемый 1 день в месяц для председателей цехкомов, где число членов профсоюза до 100 человек; 2 дня в месяц, где численность членов профсоюза от 100 до 200 человек; 3 дня в месяц — от 200 до 300 человек; 1 день в неделю, где численность 450 человек.

мый 1 день в месяц для председателей цехкомов, где число членов профсоюза до 100 человек; 2 дня в месяц, где численность членов профсоюза от 100 до 200 человек; 3 дня в месяц — от 200 до 300 человек; 1 день в неделю, где численность 450 человек.

БОРОВИЧИ—БИНГАМТОН



На снимке: учительница из города Вестал (США) Джоан Бартос ведет урок английского языка в боровичской школе № 1. Фото Е. Яковлевой.

РИСУЮТ ДЕТИ

Кролик в штанишках вышагивал с этакой милой важностью и хитро-весело оглядывался по сторонам. А оглядываться было на что. Рядом с ним по всей стене шли, высматривали, что-то делали, творили десятки таких же неунывающих кроликов.

Первого нарисовал Андрияша Кашеваров — ученик пятого класса 8 школы. У остальных кроликов свои авторы, и все из боровичских школ.

Так от чего же такое кроличье «засилье» оказалось на рисунках наших ребят? Наверно, неспроста? Так оно и есть. Нити от детских рисунков протянулись аж до самого города-побратима Бингамтона, что в далекой Америке.

Прошлой осенью, когда наши ребята гостились и учились в Бингамтоне, учительница русского языка Джоан Бартос высказала интересную идею проведения конкурса рисунков советских и американских школьников по темам популярных сказок А. Пушкина и Джоэля Гарриса. Наиболее интересные рисунки с боровичской выставки будут экспонированы на совместной выставке в Бингамтоне.

Идея Бартос была подхвачена в Боровичах. В осуществление ее активно включилось общество «Бингамтон—Боровичи», Клуб интернациональной дружбы, Дом пионеров и школьников, школы города. Вот тогда и резко возрос в городе Боровичи спрос на книги Джоэля Гарриса. А их в городе оказалось мало. Выходили из положения, как могли. В Передней школе старшая пионервожатая А. В. Кузьмина читала Гарриса вслух в кружке «веселых карандашей», а в каниклы ребята рисовали. Самыми популярными из Гарриса оказались сказки про «братца-кролика». Недаром же рисун-

ками из них оказалась заполнена целая стена, с которой мы и начали нашу заметку...

Всего на выставке, экспонированной в городском Доме пионеров и школьников, было представлено около 200 работ. Возраст их авторов не превышал 12 лет — таким было условие конкурса. В выставке активное участие приняли школы № 2, 8, 9, 11, 10 и художественное отделение музыкальной школы. Выставка открылась 5 апреля и функционирует по сей день. Так что если вы хотите ознакомиться с творчеством наших ребят, с полетом их фантазии, то посетите выставку, что является не столь уж частым событием в культурной жизни нашего города.

В жюри выставки были включены художник Лидия Васильевна Попова, учительница русского языка в городе Вестале Джоан Бартос и учительница английского языка в городе Боровичи Маргарита Михайловна Прокофьева. Задача перед жюри была поставлена нелегкая. Ребячьих картин представлено около двухсот, а отобрать для выставки в Бингамтоне надо было всего 20 работ. Но среди картин, с любовью выполненных фломастерами, гуашью, акварелью, было столько интересных, что жюри остановилось на 37. Их увезли с собой за океан наши недавние гости — американские школьники.

Возможно, на совместной выставке и будут заметны некие отличия в восприятии мира сказок, в манере письма между нашими и американскими ребятами. Но это и окажется для них взаимным духовным обогащением друг друга.

Надо сказать, что на выставке заметно выделялись работы учащихся художественного отделения городской музыкаль-

ной школы. И это было закономерным, ибо сюда отбираются дети с художественными склонностями.

На открытии выставки детского рисунка председатель общества «Бингамтон—Боровичи» Г. Н. Кашеваров вручил благодарственные письма учителям рисования школ города, чьи дети приняли активное участие в этой художественной акции. Среди них: Печенко Р. И., Васильева М. И., Иванова А. Н., Вересов Б. Р.

За торжественной церемонией открытия выставки вместе с ее участниками с развешенных по стенам ребячьих рисунков с явным интересом следили и рыбак с золотой рыбкой, и воспрявшая от сна царица с семьей богатырями, цари Салтан, Гвидон и даже сам Петушок—золотой гребешок и уж, конечно, хитрющий «Братец-кролик»...

Множатся культурные связи городов-побратимов Бингамтона и Боровичей. В прошлом году выставлялся за океаном боровичский художник Леонид Малышев, а в Боровичах прошлым летом экспонировались работы бакалавра искусств госпожи Анны Вебер. В эти дни в Бингамтоне проходит выставка пяти боровичских художников. А на лето планируется выставка детских рисунков наших и американских ребят по сказкам Пушкина и Гарриса.

Нити культурных связей прочно протянулись с берегов Мсты в Боровичах к берегам Саскеханы в Бингамтоне.

Среди отобранных 37 работ для выставки в Бингамтоне рисунки Светы Ромадиной, Наташи Гавриловой, Дениса Гейдмана, Алеси Петрова, Ани Курдровой, Аллы Мелеховой, Марины Павловой, Иры Ермаковой, Саши Купцова и других ребят.

Л. АЛЬШИЦ.

ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ЦЕХОВ И ШАХТ КОМБИНАТА ЗА АПРЕЛЬ

(в процентах к плану)
ОГНЕУПОРЫ

Цех № 2	78,2
Цех № 4	69,0
Цех № 6	86,8
ЦСП	75,4

ШАМОТ

Цех № 3	90,5
Цех № 6	86,8

КАОЛИН

Шахта № 2	64,6
Шахта «Шиботово»	79,1
Р-к «Усть-Брынкино»	100,0
Р-к «Окладнево»	0

В ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ

ПРОШЛИ ВЫБОРЫ

В конце апреля состоялась пятая сессия городского Совета народных депутатов 21-го созыва, на которой были избраны председатель городского Совета и председатель исполкома.

На пост председателя городского Совета народных депутатов было выдвинуто три кандидатуры, после обсуждения которых тайным голосованием председателем Совета избран Огоньков Владимир Николае-

вич, набравший большинство голосов (за — 51, против — 40).

На должность председателя исполкома горсовета претендовал только один человек — Орехов Петр Дмитриевич, который и стал председателем исполкома. За него проголосовало 66 депутатов, две трети от принявших участие в голосовании. До осенних выборов он — мэр города.